

Jueves 9

ITSASO IRIBARREN
Y GERMÁN DE LA RIVA
OLGA MESA

Viernes 10

DORA GARCÍA & BANDA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE SANTANDER
MANUEL RODRÍGUEZ

Sábado 11

ANA GESTO
LA RIBOT
CÍA. FURIA SOTELO

Domingo 12

OLGA DE SOTO
PELEASTUDIO



COLABORAN:

MAS MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE SANTANDER Y CANTABRIA



ESCENA MIRIÑAQUE



D.L.: XXXXXX

PLATAFORMA SANTANDER

Festival de artes
performativas

TAN FOR

MA DER

9-12 OCTUBRE 2025



LOCALIZACIONES

- 1 Filmoteca de Cantabria Mario Camus
C/ Bonifaz, 6
- 2 Palacete del Embarcadero
Calle Muelle de Calderón, S/N
- 3 Tempete de los Jardines de Pereda
Lugar Jardines Pereda, 8
- 4 Plaza Porticada
- 5 MAS - Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria
C. Rubio, 6
- 6 Escena Miriñaque
C. Isaac Peral, 9
- 7 Centro Cívico Tabacalera
C. Antonio López, 36

Plataforma Santander es un festival especial por su naturaleza híbrida en el que confluyen artistas de distintas disciplinas que, al hilo de la performatividad, presentarán sus trabajos entre el 17 y el 20 de octubre en distintos espacios culturales y en las calles y plazas de la ciudad.

Las actuaciones que acoge Plataforma Santander quieren acercar la *performance* a todos los colectivos sociales mostrando acciones que habitualmente no tienen espacio en las programaciones estables de las instituciones culturales.

La *performance* es un espacio de creación abierto, en el que domina la interacción y la comunicación con el público. Su característica principal es la necesidad de estar presente para experimentarla, su carácter efímero e irrepetible. Lo que sucede en el espacio-tiempo de la *performance* es una experiencia artística que nunca más tendrá lugar de la misma manera. De este espíritu irrepetible y provocador se nutren también el resto de propuestas de artes vivas de este festival.

Plataforma Santander será, durante unos días, punto de encuentro de artistas, *performers*, músicos, compañías de teatro, poetas y público participante, en una experiencia compartida y de vanguardia llena de posibilidades estimulantes.

TODAS LAS ACTUACIONES DEL FESTIVAL TIENEN
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PLATAFORMASANTANDER.COM



Jueves 9 → 10:00-14:00 / 16:00-19:00 / Fábrica de Creación
Viernes 10 → 10:00-14:00 / Fábrica de Creación

ANA GESTO

Taller de performance

La artista de performance Ana Gesto imparte un taller teórico-práctico, donde se desenvuelven las ideas de Tiempo-Espacio-Presencia, y se trabajará el desarrollo de la idea, la exploración de la materia, el análisis e integración del contexto y del espacio social, la importancia del proceso y la partitura en la performance.

Taller gratuito previa solicitud en la web del festival. Se realizará una selección entre las candidaturas. Plazas limitadas. (Muestra de resultados el 12 de octubre)

Jueves 9



18:00 / Filmoteca de Cantabria Mario Camus ITSASO IRIBARREN Y GERMÁN DE LA RIVA

¿Quién es Coni Beeson?

En esta conferencia performativa, el colectivo de artistas indagan sobre la figura de la cineasta experimental de los años setenta Constance Beeson. En ella reflexionan sobre las prácticas de movimiento corporal que permiten entrelazar cuerpo e imagen para imaginar nuevas formas de afectividad.



20:00 / Centro Cívico Tabacalera OLGA MESA

Una mesa propia (danza de manos)

Este estreno absoluto que es al mismo tiempo una película, una instalación y una creación escénica cuenta una historia que está anclada en un imaginario femenino, Olga Mesa propone construir un paisaje en continuo movimiento y transformación, invitándonos a descubrir lugares de una sensibilidad tanto personal como colectiva.

Viernes 10

12:00 / Templete de los Jardines de Pereda

DORA GARCÍA & BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTANDER [DIRECTOR: VICENT PELECHANO]

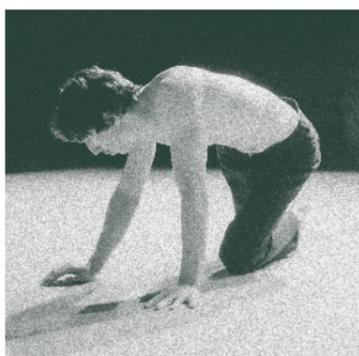
Revolución en retrógrado / Marcha triunfal hasta el abismo Amanecer, otra vez

Esta propuesta de colaboración entre la artista Dora García y la Banda Municipal de Santander reúne tres acciones performativas articuladas en un solo recorrido sonoro y simbólico, en las que a través de la música de la banda, el desplazamiento y la participación colectiva, se exploran nociones de memoria, límite y transmisión.



20:00 / Centro Cívico Tabacalera MANUEL RODRÍGUEZ ZERO

Zero combina coreografía, interpretación y piezas escultóricas en un espacio escénico creado por el artista multidisciplinar andaluz Manuel Rodríguez, que la define así: "La pieza es una exploración poética donde el cuerpo es un lenguaje vivo y mutable, una superficie que se pliega sobre sí misma, desbordando sus significados. El performer habita el espacio como un archivo fragmentario: un cuerpo lleno de huecos, tensiones y deseos en proceso de reconfiguración".



Sábado 11



13:00 / Plaza Porticada

ANA GESTO

Lo que suena cuando me muevo

En 2013, la artista Ana Gesto presentó *Gesto é sombra*, una performance realizada con una falda construida con platos de esmalte metálico. La falda, que antes había sido capa en 2012, es una escultura viva y una fuente sonora intensa que genera un espacio de fricción entre lo íntimo y lo público, entre la materia y el gesto. Una presencia sonora que interrumpe y atraviesa el espacio social.



18:00 / Palacete del Embarcadero

LA RIBOT

LaBOLA

A partir de multitud de trajes y objetos, tres intérpretes inventan cada día un vestuario y una actitud. Tras diseminarlos en el espacio, se unen e inmovilizan. Inician su trayectoria y, entrelazados, forman una «bola» humana cuyo aspecto no deja de cambiar. En un movimiento de espiral permanente, se intercambian el vestuario, dan vida a los objetos y componen con el momento presente y sus accidentes. De ese movimiento surgen imágenes fugaces, compuestas en el momento.



20.30 / Escena Miriñaque

CÍA. FURIA SOTELO

Sobre el extravío o el arte de perderse

Sobre el extravío o el arte de perderse es un solo de danza interpretado por la bailarina y coreógrafa Nuria Sotelo bajo la dirección de Ana Vallés en el que nos invitan a compartir un viaje a través del espacio interior y exterior de una mujer. En esta pieza el movimiento, el texto, el espacio sonoro, el cuerpo y los objetos, se conjugan para hacernos espectadores y cómplices de una manera de construir(se), habitar, extraviarse y llegar a lugares no previstos.

Domingo 12



11:30 / MAS | Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria

OLGA DE SOTO

Paper Lane

Paper Lane reflexiona sobre el tiempo, la presencia y la aceleración contemporánea. Inspirada en la artista Sophie Whettnall, la obra consiste en el gesto continuo de desgarrar una larga hoja de papel, sin interrupciones, en un movimiento lineal que genera tanto espacio como tiempo. A través del desgarrar del papel, la artista crea un tiempo físico y sensible, en el que el "ahora" se experimenta como presencia plena.



12:30 / MAS | Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria

PELEASTUDIO

MAJO G. POLANCO Y CARLOS LÓPEZ TERÁN

PeleaDos

PeleaDos plantea una batalla de información enfrentando las noticias recopiladas en dos medios locales; uno del lugar donde se desarrolla la acción y otro de la zona de conflicto, en este caso Gaza.



18:00 / Salida desde Tabacalera

ANA GESTO Y PARTICIPANTES

Muestra del taller de performance

La muestra presenta el resultado del taller impartido por la artista Ana Gesto, centrado en la performance como práctica artística vinculada al cuerpo, el tiempo, el espacio y la presencia. A lo largo del proceso, se abordan nociones de materia, contexto social y la importancia del desarrollo conceptual. La propuesta final consiste en una performance colectiva *site-specific* realizada por los alumnos en el espacio público.