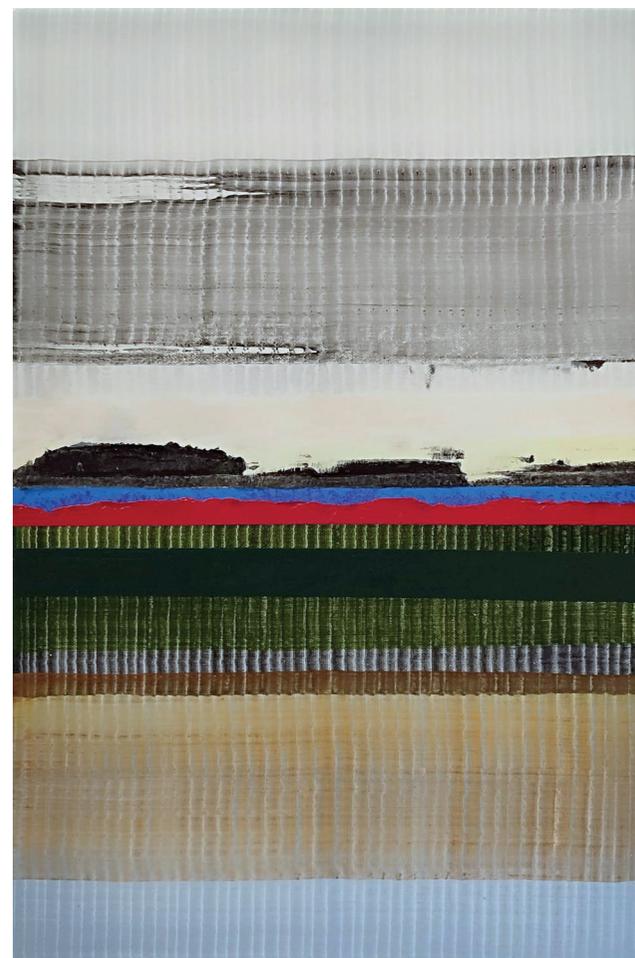


Esta exposición, organizada y producida por la Autoridad Portuaria de Santander (APS) con la colaboración de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), constituye una representativa selección de la obra más reciente de Juan Uslé, referente de la primera generación de artistas que mostraron su trabajo en las salas del Puerto de Santander.

Breathing Bay se articula en torno a tres pinturas de gran formato, enfrentadas a otras tres de tamaño medio, y un conjunto de dibujos de la serie *Notes on SQR*, dispuestos como si formaran parte del estudio personal del artista. El montaje, concebido como un espacio simbólico orientado a los cuatro puntos cardinales, invita a una experiencia de contemplación y recogimiento, en sintonía con su proceso creativo.

La muestra coincide con el 40 aniversario del Palacete como sala de exposiciones—fue rehabilitado en 1985 por la APS—y se enmarca en un año especialmente significativo para el propio artista, que protagonizará una gran retrospectiva en el Museo Reina Sofía en otoño, además de proyectos expositivos en la Torre de Don Borja y en galerías de Londres y Nueva York.

Juan Uslé (Santander, 1954), entre su lejana primera exposición en el Palacete en el marco del programa Actividad de la Ciudad Portuaria (1986) y la actual, ha desarrollado una sólida obra que ha obtenido un amplio reconocimiento internacional, cristalizado con su participación en la Documenta de Kassel y la Bienal de Venecia.



Ródica, 2025

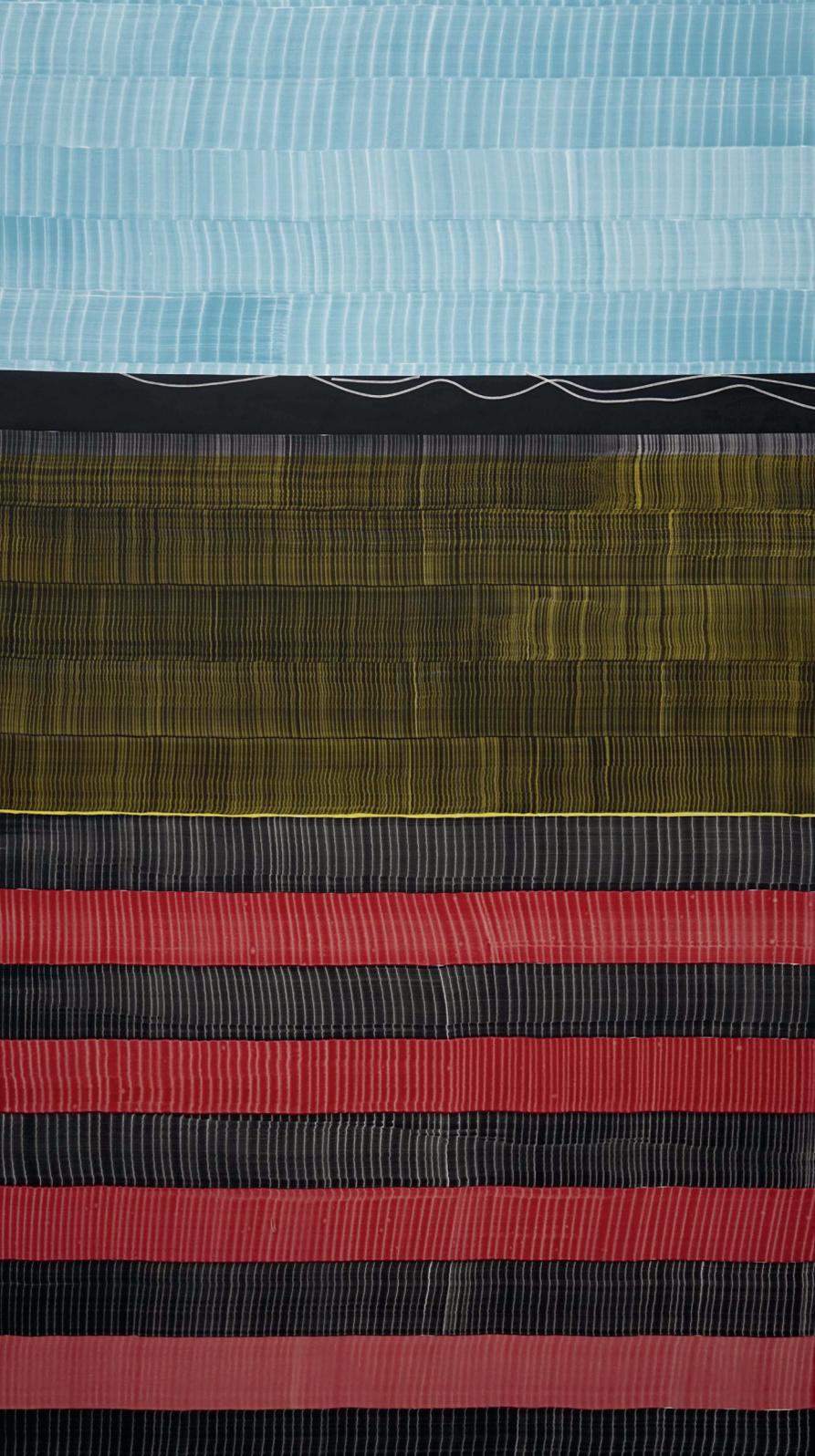


MARTES - SÁBADO : 11:00 - 14:00 / 18:00 - 21:00 H. / DOMINGO : 11:00 - 14:00 H. / LUNES: CERRADO
PALACETE DEL EMBARCADERO: MUELLE DE CALDERÓN S/N
ENTRADA GRATUITA

JUAN USLÉ

Breathing Bay

23 / 07 / 2025
30 / 09 / 2025



Tres mares, 2024

- 1 / *Narciso en La Mancha*, 2025, 198 x 112 cm
Vinílico, dispersión, pigmento seco y acrílico sobre lienzo
- 2 / *Soñé que revelabas (Bélaya)*, 2024 - 25, 105 x 227 cm
Vinílico, dispersión, pigmento seco y acrílico sobre lienzo
- 3 / *Bálica*, 2024 - 25, 46 x 31 cm
Vinílico, dispersión, pigmento seco y acrílico sobre lienzo
- 4 / *Hibérmica*, 2024 - 25, 46 x 31 cm
Vinílico, dispersión, pigmento seco y acrílico sobre lienzo
- 5 / *Ródica*, 2025, 46 x 31 cm
Vinílico, dispersión, pigmento seco y acrílico sobre lienzo
- 6 / *Soñé que revelabas (Churchill)*, 2021, 305 x 227 cm
Vinílico, dispersión, pigmento seco y acrílico sobre lienzo
- 7 / *Violeta oculto*, 2023, 46 x 31 cm
Vinílico, dispersión, pigmento seco y acrílico sobre lienzo
- 8 / *Soñé que revelabas (Shinario)*, 2024, 305 x 227 cm
Vinílico, dispersión, pigmento seco y acrílico sobre lienzo
- 9 / *Tres mares*, 2024, 198 x 112 cm
Vinílico, dispersión, pigmento seco y acrílico sobre lienzo
- 10 / *Surada*, 2023, 198 x 112 cm
Vinílico, dispersión, pigmento seco y acrílico sobre lienzo
- 11 / Grupo de dibujos: serie *Notes on SQR*, 2020 - 24
Mixta sobre papel

