



CONSEJO Y 39º ENCUENTRO RETE

CULTURA E IDENTIDAD MARÍTIMA DE LA CIUDAD PORTUARIA

SANTANDER 21 - 22 DE MAYO DE 2025

ORGANIZAN:



Asociación para la Colaboración entre Puertos y Ciudades
Association for the Collaboration between Ports and Cities

COLABORA:



Autoridad Portuaria de Santander



Puerto de Huelva
Asociación Portuaria de Huelva



EVENTOS INSTITUCIONALES

REUNIÓN: JUNTA DE GOBIERNO RETE Sesión del Órgano Ejecutivo de la Asociación.

Preside: Teófila Martínez
Presidenta de RETE y de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz

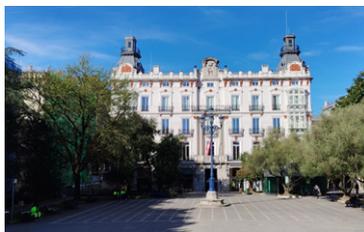
Lugar: Real Club Marítimo de Santander. **Hora:** 11:00 h
Dirección Postal: Puerto Chico, S/N; Santander



REUNIÓN: CONSEJO GENERAL RETE Asamblea de afiliados a la Asociación

Preside: Teófila Martínez
Presidenta de RETE y de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz

Lugar: Real Club de Regatas de Santander. **Hora:** 16:30 h.
Dirección Postal: C/ Las Infantas N.º 3; Santander



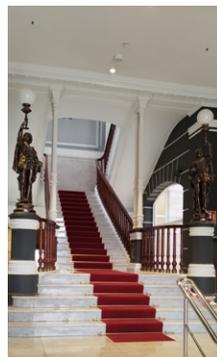
EVENTOS SOCIALES Para socios de RETE y público inscrito en el 39 Encuentro

CONVERSATORIO "VIVIR Y CONVIVIR EN LA CIUDAD PORTUARIA"

Lugar: Real Club de Regatas de Santander. **Hora:** 19:00 h.
Dirección Postal: C/ Las Infantas, N.º 3; Santander

Intervienen:
Gema Igual Ortiz. Alcaldesa de Santander.
Pilar Miranda Plata. Alcaldesa de Huelva.

Conduce y modera:
Teófila Martínez. Presidenta de RETE



RECEPCIÓN OFICIAL - CÓCTEL DE BIENVENIDA

Lugar: Terraza Sede Territorial Banco Santander **Hora:** 20:15 h.
Dirección Postal: Calle Hernán Cortés 11



JUEVES 22 DE MAYO

39 ENCUENTRO RETE Para socios de RETE y público inscrito en el 39 Encuentro

ENCUENTRO: CULTURA E IDENTIDAD MARÍTIMA DE LA CIUDAD PORTUARIA

Lugar: Salón de actos de la Fundación Botín **Hora:** 09:00 h.

Dirección Postal: C/ Pedrueca N.º.1; Santander



Las ciudades portuarias, más allá de su papel de nodos conectores de las redes de transporte y comercio mundial, emergen como fértiles ecosistemas de creatividad, en los que su constante relación con el mar, además de impulsar su desarrollo material, viene favoreciendo la generación de un particular estilo de vida, de un variado y singular acervo cultural, y de unos rasgos identitarios propios que las diferencian de otras categorías de urbes.



La preservación y potenciación del conocimiento, tradiciones, valores, expresiones artísticas, tecnológicas y modos de vida que distinguen a las ciudades portuarias, junto con el fomento de su fertilidad creativa, además de resultar esenciales para salvaguardar y reforzar sus rasgos identitarios como urbes marítimas, y fortalecer el sentido de pertenencia y cohesión social de sus habitantes, emergen como una valiosa fuente de ventajas competitivas, generadoras de bienestar social y económico para la comunidad

SESIÓN 1. CIUDADES PORTUARIAS Y CREACIÓN CULTURAL

El contenido de esta sesión supone una invitación a sumergirse en el legado cultural de los puertos, a descubrir su singular impacto en la creación artística y científica, así como a reflexionar sobre su influencia en la configuración de las identidades de las ciudades en las que se emplazan.

Las urbes portuarias, con su milenaria conexión con el mar, han dado lugar a la creación de imaginarios colectivos y manifestaciones culturales únicas, en ocasiones de carácter universal; manifestadas a través de la literatura, el cine, la música, el teatro, las artes plásticas, la arquitectura, el urbanismo, la gastronomía, el vestuario, la ciencia y la tecnología, entre otras formas de expresión; que muestran a las ciudades portuarias como dinámicas y vibrantes escenarios de inspiración, intercambio, innovación y confluencia cultural a lo largo del tiempo.

Conduce y modera: Pilar González Ruíz. Periodista del Diario Montañés.

09:30 - 09:45 h. **La influencia de los puertos en el desarrollo urbano y arquitectónico de las ciudades.**

Luis Sazatornil Ruíz. Catedrático H^a del Arte UNED.

09:45 - 10:00 h. **La expresión artística del puerto y la ciudad portuaria.**

Marta Mantecón Pérez. Historiadora del Arte y Gestora Cultural.

10:00 - 10:15 h. **La ciudad portuaria en la ficción literaria y cinematográfica.**

Guillermo Balbona Arauna. Redactor Jefe Cultura Diario Montañés.

10:15 - 10:30 h. **Urbes portuarias y mares: fuentes de inspiración para el teatro, la danza, la ópera y otras artes escénicas.**

Francisco Valcarce. Director de escena y crítico de teatro.

10:30 - 10:45 h. **La indumentaria marítimo-portuaria, de los atuendos de trabajo al arte y diseño de moda.**

Odette Álvarez Garzón. Directora creativa de Teté by Odette.

10:45 - 11:00 h. **Cocinas y sabores de mar: la cultura culinaria de las urbes portuarias.**

Sergio Bastard. Chef Restaurante Casona del Judío. Estrella Michelin.

11:00 - 11:15 h. **La cultura científica y tecnológica de las ciudades portuarias: navegación, construcción naval, desarrollo portuario, pesca, etc.**

Lucía Fernández Granados. Directora Museo Marítimo del Cantábrico.

11:15 - 11:30 h. **La banda sonora de la ciudad portuaria**

Isabel Mier Pérez. Ayudante de Dirección Artística del Festival Internacional de Santander.

11:30 - 11:45 h. Receso. Pausa - Café

11:45 - 12:30 h. **Coloquio**

12:30 - 12:45 h. **Conclusiones**

JUEVES 22 DE MAYO

SESIÓN 2. LA CULTURA: MOTOR REGENERADOR DEL FRENTE MARÍTIMO-PORTUARIO DE SANTANDER

La cultura viene desempeñando un papel clave en la transformación de los “waterfronts” portuarios, promoviendo su revitalización mediante la construcción de arquitecturas modernas y la rehabilitación de antiguos edificios e instalaciones marítimas para albergar museos, centros culturales, auditorios, etc. Estos equipamientos conviven con paseos, plazas y zonas de estancia y encuentro, enriquecidas por intervenciones artísticas y piezas recuperadas del pasado marítimo que aportan valor e identidad al renovado escenario, consolidándolos como lugares de interacción social, donde la memoria histórica, la actividad cultural y la expresión artística se entrelazan para fortalecer los lazos entre la ciudad y su entorno marítimo.

El frente marítimo-portuario de Santander es un ejemplo paradigmático de este proceso. A lo largo de los 40 años transcurridos entre 1985 y 2025, ha experimentado una profunda y continuada transformación impulsada por la creación y consolidación de equipamientos culturales de gestión diversa, la revalorización del patrimonio presente en la zona, y la integración de espacios dedicados a la expresión artística. Como resultado, este entorno se ha convertido en un escenario dinámico, atractivo, tanto para residentes como para visitantes, reforzando así la identidad marítima de la ciudad.

12:45 - 13:30 h. **El eje cultural del frente marítimo-portuario de Santander**

César Díaz Maza. Presidente de la Autoridad Portuaria de Santander

Gema Igual Ortiz. Alcaldesa de Santander

13:30 - 15:00 h. Cóctel



15:15 - 19:00 h. VISITA: intervenciones culturales en el frente marítimo-portuario de Santander

Recorrido guiado por este corredor cultural, destacando equipamientos, intervenciones artísticas y piezas del patrimonio. Incluirá paradas técnicas para conocer dos proyectos en ejecución:

El Centro Asociado del Reina Sofía en Santander. El antiguo Banco de España en Santander, sito en lo que fue el muelle de la Pescadería de la antigua Dársena de la Rivera, será el primer Centro Asociado del Museo Reina Sofía. El edificio, exhibirá colecciones del referido museo y el Archivo Lafuente, con documentos sobre el arte del siglo XX. Su apertura está prevista para 2026 y será gestionado por un consorcio del Museo Reina Sofía, el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander.



Faro Santander. Proyecto cultural de Banco Santander que convertirá su histórico edificio en el Paseo de Pereda, ubicado en la antigua calle del Muelle, en un espacio dedicado al arte y la tecnología. Reformado por David Chipperfield, incluirá exposiciones de la colección de arte del Grupo, exposiciones temporales, un área de educación tecnológica, un auditorio para 150 personas y una terraza-mirador de 1.000 m² con vistas a la Bahía.



CÓCTEL - DESPEDIDA

Lugar: Centro de Arte Faro de Cabo Mayor **Hora:** 19:00 h.
Dirección Postal: Av. del Faro, Santander



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

La inscripción a las actividades del **39º ENCUENTRO DE RETE** en Santander, incluida la asistencia a los actos sociales, es totalmente gratuita. Las personas interesadas en participar en los diferentes eventos programados deberán registrarse online cumplimentando el formulario incluido en el siguiente enlace: <https://forms.office.com/e/up9GYftLbz>

Para más información, dudas o consultas contactar en la siguiente dirección de correo electrónico: rboy@puertocadiz.com

ALOJAMIENTO: INFORMACIÓN RESERVAS

Para los asistentes al Consejo de RETE y a su 39º Encuentro que precisen alojamiento, la Organización ha concertado una prerre-serva a precios especiales en los establecimientos que se relacionan a continuación. Las reservas serán atendidas en cada hotel por orden de petición.

HOTELES	TARIFAS	PAGOS Y CANCELACIONES	FECHA LIMITE BLOQUEO
SOHO BOUTIQUE PALACIO DE POMBO Marcelino Sanz de Sautuola 2 39004 Santander Tel.: +34 842840804 sbpalaciopombo@sohohoteles.com www.sohohoteles.com/destinos/hotel-soho-boutique-palacio-de-pombo-4-en-santander/	Hab. Doble Uso Individual , en alojamiento y desayuno: 150 € noche, IVA incluido Hab. Doble Uso Doble en alojamiento y desayuno: 165 € por noche, IVA incluido. Check in a partir de las 15.00 pm Check out hasta las 12.00 pm Las reservas deberán realizarse vía Mail en la dirección indicada, haciendo referencia al cupo RETE.	Pago: A la confirmación de la reserva. Cancelación: Menos de 5 días antes de la llegada: cancelación con el 100 % de gastos	Hasta el 5 de agosto
HOTEL SILKEN COLISEUM Pl. Remedios, 1, 39001 Santander Tel.: 942 31 80 81 eventos.coliseum@hoteles-silken.com www.hoteles-silken.com/es/hotel-coliseum-santander	El Hotel efectuará un 10% de descuento sobre las tarifas que haya en su web en el momento de la reserva en habitación estándar. Los interesados deberán entrar en la web del Hotel, seleccionar hotel Silken Coliseum y fechas deseadas; y añadir el código APS10 en donde se indica "promo code".	Consultar hotel	Las habitaciones podrán reservarse hasta 30 días antes de la fecha de llegada.

ORGANIZAN:



Asociación por la Colaboración entre Puertos y Ciudades
Association for the Collaboration between Ports and Cities

COLABORA:



Autoridad Portuaria de Santander



Puerto de Huelva
Asociación Puertana de Huelva