

HORIZON

Bubi Canal

Comisaria: Carmen Quijano

La belleza misteriosa del blanco horizonte, [...] que se extiende a nuestro alrededor en todas direcciones, no depende de su estética, ni tampoco de su potencia, sino de las innumerables historias que en él podrían suceder.

Franco Michieli. La vocación de perderse.

La palabra horizonte proviene del latín *horizon* y se refiere tanto al límite visual de la superficie terrestre, lugar o paisaje, como al conjunto de posibilidades que se ofrecen en una situación. La palabra horizonte tiene una resonancia universal y puede evocar la idea de mirar hacia adelante y explorar lo desconocido. El horizonte aparece en la mayoría de las imágenes de Bubi Canal como un espacio físico en el que las historias se desarrollan, pero también como espacio simbólico de libertad individual a través del que generar una cosmovisión personal.

Sus escenas, a modo de retratos o bodegones, están habitadas, en muchas ocasiones por seres oníricos u objetos que pertenecen a realidades donde el juego y la espontaneidad están muy presentes. Los solemnes protagonistas de sus imágenes, en la mayoría de los casos, son cercanos a su vida cotidiana y se convierten en partícipes de un universo compartido. David Le Breton apuntaba en su libro *La sociología del cuerpo* que “La existencia es, en primer lugar, corporal” y que “A través de su corporalidad, el hombre hace del mundo la medida de su experiencia, transformándola en un tejido familiar y coherente...”

Tanto los personajes como los objetos y vestimentas que aparecen en sus fotografías nos transportan a un mundo aparentemente infantil, ya que en la infancia configuramos gran parte de la identidad que nos acompañará en la edad adulta. No es extraño, por lo tanto, que las imágenes de Bubi nos hagan revivir el momento en el que éramos niños y niñas y, de alguna manera, reivindiquen las dinámicas del juego como necesarias en todos los momentos de la existencia.

Las influencias del universo de Bubi pululan por el imaginario de Walt Disney, el diseño y la utilización de los colores de la Bauhaus, la cultura japonesa, la moda y la mezcla de lo contemporáneo con lo tradicional. Todo ello confiere a sus imágenes un carácter atemporal y misterioso capaz de activar nuestra imaginación e inventar historias y mundos.

Escojamos uno o varios horizontes, dejémonos llevar, movámonos por el espacio, juguemos, creemos nuestros significados, aportemos nuestras vivencias, seamos libres.



We Need More Fantasy

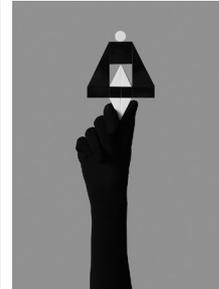


Cosmos Inside of You

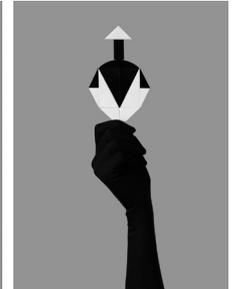
Serie “Manual”, 2013
Impresión giclée sobre
papel pearl 300 gr.



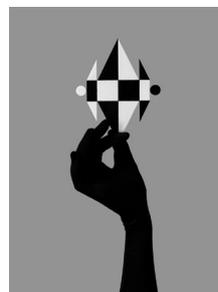
We Are All One



The Moon Is Near



Trust In Your Heart



A Place of Dreams



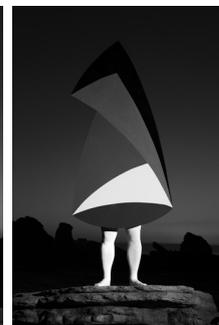
Create a New Future



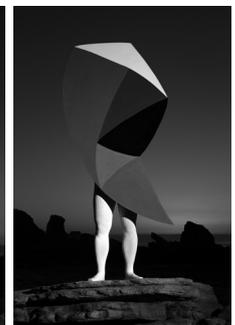
Your Mind Is Magic



Union I



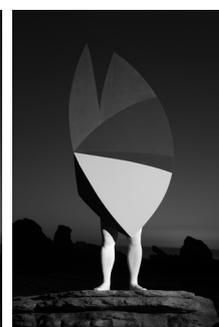
Union II



Union III



Union IV



Union V

Serie “Union”, 2019
Impresión giclée sobre
papel pearl 300 gr.



Chrystelle I



Chrystelle II



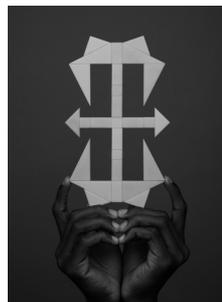
Chrystelle III

Serie "Chrystelle", 2013
Impresión giclée sobre papel
pearl 300 gr.

Serie "Potal", 2022. Impresión giclée sobre papel pearl 300 gr.



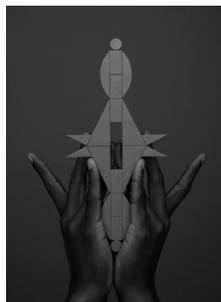
Portal 11



Portal 3



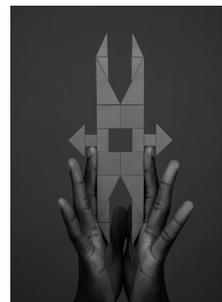
Portal 7



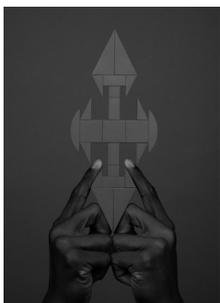
Portal 4



Portal 12



Portal 8



Portal 1



Portal 9



Portal 5



Portal 2



Portal 10



Portal 1



Beautiful Mystery I



Beautiful Mystery II



Beautiful Mystery III

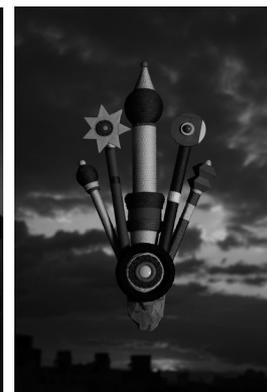
Serie "Beautiful Mystery", 2015
Impresión giclée sobre papel pearl
300 gr.



Dark-Haired Girl



Afterglow



Pintos II



Pintos I

Serie "Into the Gloaming" y
"Horizon", 2019-2023
Impresión giclée sobre papel
pearl 300 gr.



Master



Yaku



Tuchi



Tower I



Tower II



Mask in the Sky I



Terrace



Mask in the Sky II



The Land

Serie "Into the Gloaming" y "Horizon", 2019-2023. Impresión giclée sobre papel pearl 300 gr.



Gloaming



Tribeku



Yesu



Horizon



Island



Peku



Goor Age



Nightrise



Wonderful Mission



Lia



Bridge



Tartaro



Arrebol



Cosmovision



Joy is Real. Impresión giclée sobre vinilo mate fine art



Panorama. Impresión giclée sobre vinilo mate fine art

NAVE SOTOLIVA
C/ Carlos Haya no 23 A
39009 Santander

HORARIOS
Viernes y sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
Domingo de 11:00 a 14:00 horas

Del 3 de noviembre de 2023 al 25 de febrero de 2024. Organiza: Autoridad Portuaria de Santander (APS).