

FESTIVAL

Cantabria participa en 'Miradas de mujeres' con catorce exposiciones

Seis muestras individuales y ocho colectivas • Las exposiciones abarcan «muchos palos» artísticos y se podrán ver en nueve espacios de Santander, Astillero y Torrelavega

ALERTA / SANTANDER

Cantabria participará este mes de marzo en el festival 'Miradas de mujeres' con seis muestras individuales y ocho colectivas muy completas, que tocarán «muchos palos» artísticos, y que se podrán ver en nueve espacios -siete públicos y dos privados- de Santander, Torrelavega y Astillero.

Las exposiciones individuales, de artistas noveles, consagradas y pioneras, correrán a cargo de Carmen Van den Eynden, Marta Serrano, Arancha Goyeneche, Susana Reberdito, Piedad Isla y Carla Nicolás, mientras que las colectivas procederán de fondos extraídos de fondos del Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS) y de la colección de arte gráfico de la Universidad de Cantabria (UC).

A las mismas se sumarán una muestra temática titulada 'La edad de la inocencia', que se podrá ver en la Biblioteca Central de Cantabria, y con la que se reúne a siete artistas -una cántabra, dos asturianas y cuatro latinoamericanas- de la misma generación, que abordan en sus obras la infancia y la primera juventud en la biografía femenina. Son Rebeca Menéndez (Avilés), Cecilia Avendaño (Chile), Alejandra Alarcón (Bolivia), Laura Ortego (Argentina), Cuca Nelles (Santander), Chechu Álava (Piedras Blancas) y Katherine Fiedler (Perú).

Las muestras individuales se exhibirán en el Palacete del Embarcadero ('Océanos', de Susana Reberdito), en el Centro Nacional de Fotografía Manuel Rotella de Torrelavega ('Jardín interior', de Carmen Van den Eynden), la Sala Bretón de Astillero ('Pequeños trucos', de Marta Serrano), el Espacio Creativo Alexandra ('The birdhouse project', de Carla Nicolás), la Galería



Presentación de 'Miradas de mujeres' en el Palacio de Festivales.

Siboney ('Sticked Painting', de Arancha Goyeneche) y en la Caverna de la Luz (la muestra de la fotógrafa Piedad Isla).

Por su parte, la colectiva del CDIS, denominada 'La imagen previsible', se centra en la imagen femenina del fotógrafo aficionado familiar entre 1890 y 1914, en tanto que la de la Universidad, 'Grabado en femenino en la colección UC de arte gráfico', dará relevancia a estas obras realizadas por artistas plásticas.

Dirigido por la gestora cultural Carmen Quijano, el festival concluirá con la presentación de un proyecto de la fotógrafa cántabra Zaida Zalazar, realizado ex profeso

para este evento y que versará sobre el sistema Arte en Cantabria. Esta iniciativa constituye un homenaje a las artistas cántabras y con él se destacan aportaciones personales de mujeres de varias generaciones que trabajan en el sector.

FESTIVAL. 'Miradas de mujeres' es el único evento cultural que se desarrolla de forma simultánea en toda España a lo largo del mes de marzo para reivindicar y difundir el trabajo de las mujeres en el campo de las artes visuales. Bajo el lema 'La artista está presente', este año cumple su tercera edición a nivel nacional y la segunda en la región.

La participación de Cantabria

ha sido presentada, en rueda de prensa, por Quijano, que ha estado acompañada de los directores de Cultura y Mujer, Joaquín Solanas y Ana Isabel Gómez-Barreda, quien la «infrarrepresentación» de las mujeres en todos los ámbitos tiene «especial incidencia» en las artes visuales.

En este sentido, ha comparado que si bien en las facultades de bellas artes el 70% de los estudiantes son mujeres, las artistas en galerías solo representan el 7% del total.

Por su parte, Solanas ha subrayado tanto la calidad de las exposiciones como el apoyo del Gobierno a la labor de las mujeres en el campo de las artes plásticas.

MÚSICA

David Barrull firmará el lunes su primer trabajo en El Corte Inglés

ALERTA / SANTANDER

El próximo lunes 3 de marzo, el cantante David Barrull estará en El Corte Inglés presentando su primer trabajo: 'Sueños Cumplidos'.

De la familia de los Gabrieles de Santander, y criado escuchando artistas como Camarón de la Isla, a

David Barrull, cantante de flamenco, quisimos eco le conocimos en la segunda edición de La Voz, del que se alzó vencedor. Su mentora en el programa, o coach, Malú, tuvo buen ojo (y oído) nada más escucharle. Su quejido la cautivó.

El artista cántabro reúne en este disco grandes canciones del

repertorio español como 'Estoy hecho de pedacitos de ti', 'Mi marcialina', 'Si tú no estás aquí', 'Aloro' y 'Dígale' así como temas de su propia autoría.

El álbum ha sido producido por Pepe Rivero y José Luis de la Peña. Además, como nota importante destacar la colaboración que hace Malú

junto a David en el tema 'Al Alba'. Compositor y músico, él mismo es guitarrista en su gira.

Esta nueva cita en El Corte Inglés, tendrá lugar a partir de las 18:30 horas en la Primera Planta del Centro Comercial Bahía de Santander.

«La música ha sido siempre mi pasión. Sabía que se me daba bien, pero hasta que no estuve en 'La Voz' no me valoré en la justa medida», explica en una entrevista Barrull, que se presentó al concurso animado por su familia, conocida en Santander como la de los Gabrieles, en la que desde niño escuchó a las grandes figuras del flamenco.

CINE

Los Oscar prometen una gala muy musical

EFE / LOS ÁNGELES

Como ya ocurriera el año pasado, los Oscar, emulando cada vez más a los Grammy, el domingo volverán a contar con un fuerte componente musical, esta vez con la actuación de los nominados a la mejor canción original, si bien el hilo conductor de la ceremonia se centrará en los «héroes de película».

U2 («Mandela: Long Walk to Freedom»), Pharrell Williams («Gru 2»), Karen O -vocalista de Yeah Yeah Yeahs- («Her») e Idina Menzel («Frozen. El reino de hielo») se subirán este domingo al escenario del Teatro Dolby de Hollywood.

Lo harán para interpretar «Ordinary Love», «Happy», The Moon Song» y «Let it Go», respectivamente, las canciones por las que lograron la candidatura a la estatuilla dorada en la presente edición.

Acudirán también Pink y Bette Midler, que estarán involucradas en un número del que no han querido dar más detalles los productores de la gala, Craig Zadan y Neil Meron, quienes apostaron en la última edición por rendir homenaje a los musicales de la última década, como «Chicago», «Dreamgirls» y «Los Miserables».

En esta ocasión, la atención se centrará en el legado de los héroes reales de la cinematografía, incluidos las figuras reales (Nelson Mandela, Norma Rae o Gandhi), las ficticias (Atticus Finch, Indiana Jones), los héroes de animación («Los increíbles») y los nacidos de las páginas de los cómics (Superman o Batman).

Se espera que Kim Novak, la recordada Madeline de «Vertigo», de Alfred Hitchcock, juegue un papel relevante en ese apartado.

«La gente de todo el mundo va al cine para ser inspirada por personajes que ven en la pantalla. Festejando la gama de héroes que han enriquecido nuestra experiencia cinematográfica esperamos crear una noche de diversión y alegría», indicaron Zadan y Meron.

La Academia tiene previsto igualmente destacar el trabajo de directores y actores que corren riesgos y estimulan al público con temáticas provocadoras y personajes osados.

También habrá un hueco especial para celebrar el 75 aniversario de «El mago de Oz», «una de las películas más queridas de todos los tiempos», según los productores.

CULTURA



Autoridades, organizadores y artistas, tras la presentación del festival en Cantabria. / ROMÁN ALONSO

Cantabria aporta este mes al festival 'Miradas de Mujer' 14 exposiciones

Las muestras abarcan muchos 'palos' artísticos y se podrán ver en espacio culturales de Santander, Torrelavega y El Astillero

J. F. R. / Santander
Cantabria participará este mes de marzo en el festival *Miradas de mujeres* con seis muestras individuales y ocho colectivas muy completas, que tocarán «muchos palos» artísticos, y que se podrán ver en nueve espacios —siete públicos y dos privados— de Santander, Torrelavega y Astillero.

Las exposiciones individuales, de artistas noveles, consagradas y pioneras, correrán a cargo de Carmen Van den Eynden, Marta Serrano, Arancha Goyeneche, Susana Reberdito, Piedad Isla y Carla Nicolás, mientras que las colectivas procederán de fondos extraídos de fondos del Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS) y de la colección de arte gráfico de la Univer-

sidad de Cantabria (UC).
A las mismas se sumarán una muestra temática titulada *La edad de la inocencia*, que se podrá ver en la Biblioteca Central de Cantabria, y con la que se reúne a siete artistas —una cántabra, dos asturianas y cuatro latinoamericanas— de la misma generación, que abordan en sus obras la infancia y la primera juventud en la biografía femenina.

Son Rebeca Menéndez (Avilés), Cecilia Avendaño (Chile), Alejandra Alarcón (Bolivia), Laura Ortego (Argentina), Cuca Nelles (Santander), Chechu Álava (Piedras Blancas) y Katherine Fiedler (Perú).

Las muestras individuales se exponerán en el Palacete del Embarcadero (*Océanos*, de Susana Re-

Dirigida por Carmen Quijano

> Dirigido por la gestora cultural Carmen Quijano, el festival concluirá con la presentación de un proyecto de la fotógrafa cántabra Zaida Zalazar, realizado ex profeso para este evento y que versará sobre el sistema Arte en Cantabria. Esta iniciativa constituye un homenaje a las artistas cántabras y con él se destacan aportaciones personales de mujeres de varias generaciones.

> 'Miradas de mujeres' es el único evento cultural que se desarrolla de forma simultánea en toda España a lo largo de marzo.

berdito), en el Centro Nacional de Fotografía Manuel Rotella de Torrelavega (*Jardín interior*, de Carmen Van den Eynden), la Sala Breton de Astillero (*Pequeños trucos*, de Marta Serrano), el Espacio Creativo Alexandra (*The birdhouse project*, de Carla Nicolás), la Galería Siboney (*Sticked Painting*, de Arancha Goyeneche) y en la Caverna de la Luz (la muestra de la fotógrafa Piedad Isla).

Por su parte, la colectiva del CDIS, denominada *La imagen previsible*, se centra en la imagen femenina del fotógrafo aficionado familiar entre 1890 y 1914, en tanto que la de la Universidad, *Grabado en femenino en la colección UC de arte gráfico* dará relevancia a estas obras realizadas por artistas plásticas.

El MAS acoge el martes al 'Mirador del vigía'

Santander

El próximo martes, a las 19.00 horas, el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo (MAS), en Santander y Cantabria, acogerá la presentación del poemario *Mirador del vigía*, de Rosario de Gorostegui.

El poemario ha sido editado por La Grúa de Piedra y conforma el número 13 de la colección que dirige y edita el escritor Luis Alberto Salcines.

En la presentación del martes intervendrán la autora del libro, el editor de la publicación y el escritor José Ramón Saiz Viadero. Marie-Vida Obeid interpretará varias piezas al piano.

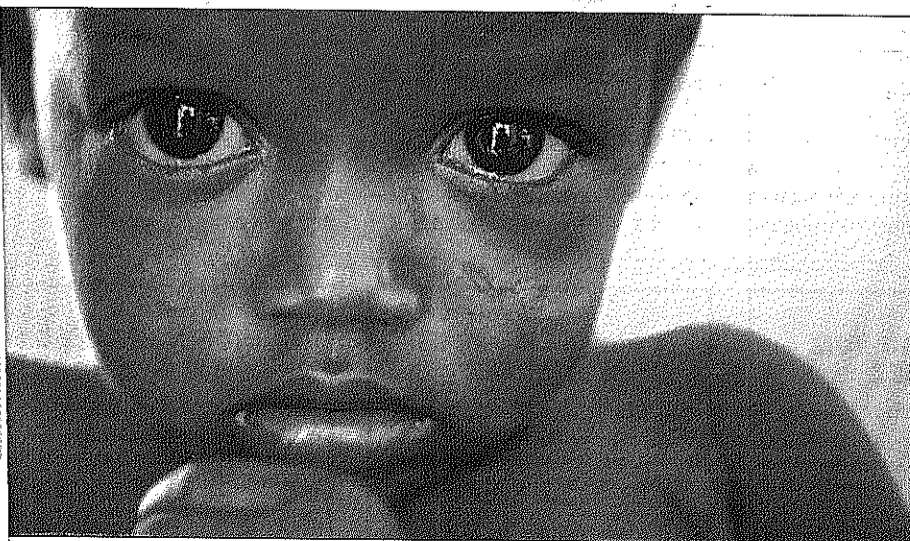


Momento de la presentación.

Una docena de artistas exponen en Bilbao Arte

Santander

Una docena de artistas vinculados a Santander exponen desde este viernes, 28 de febrero, al 14 de marzo, en la Fundación Bilbao Arte, la muestra *En construcción* en la que se recogen 12 propuestas de distintas disciplinas artísticas. Esta selección de obras realizadas a lo largo de la última década tiene que ver con el cambio y la transformación, dos conceptos muy ligados al arte y la identidad de cualquier ciudad. De hecho, el título ha sido extraído de la película documental de José Luis Guerín (2001).



SI PUDIERAS SALVAR SU VIDA,
¿LO HARÍAS?

HAZTE SOCIO DE UNICEF
HOY PUEDES CONVERTIRTE EN LA PERSONA
MÁS IMPORTANTE PARA ÉL. TE NECESITAMOS.

902 31 41 31

www.unicef.es/hazte-socio

unicef