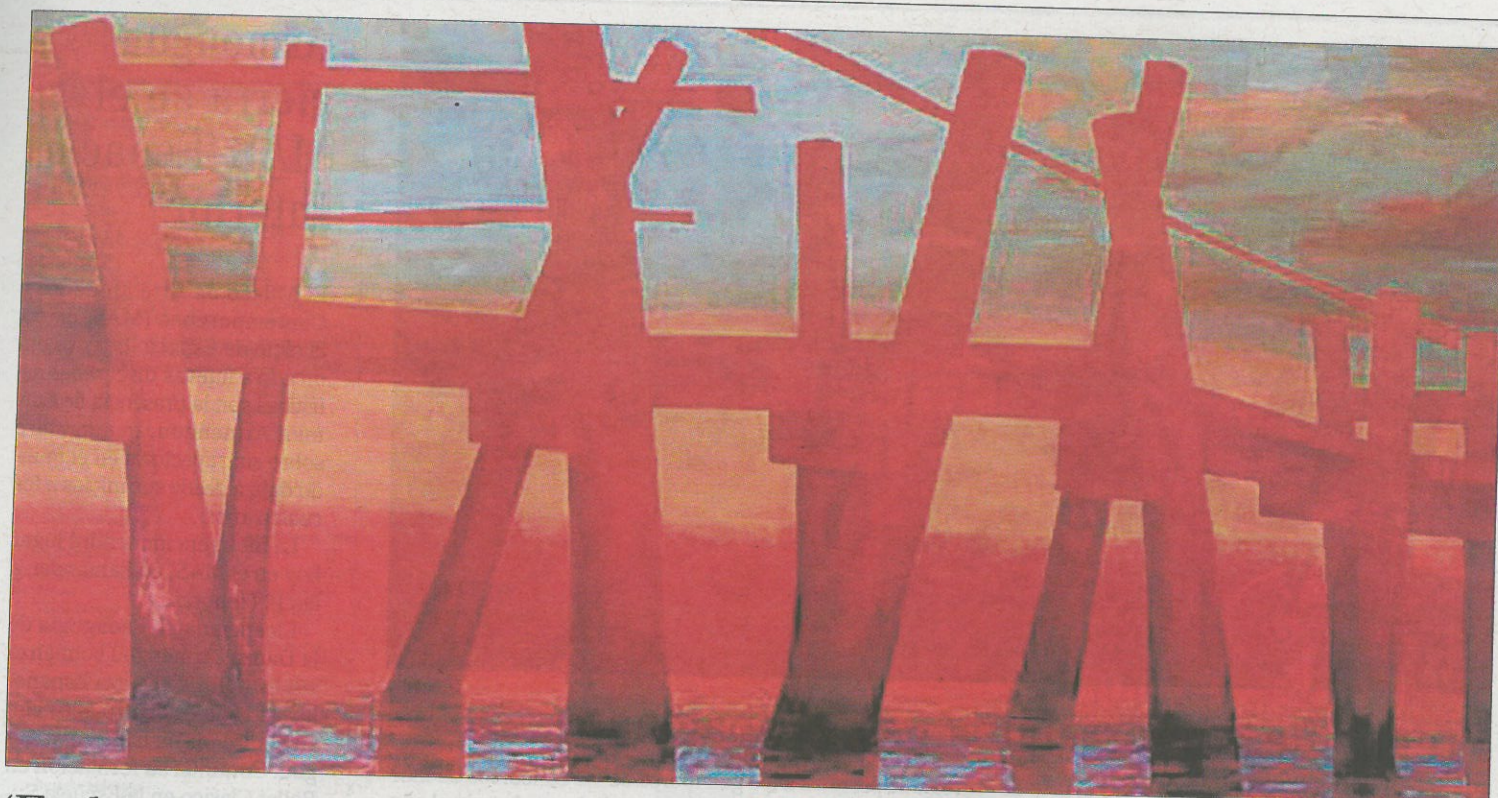


CULTURA



'Embarcadero', nueva muestra de Valdeón, en el Palacete

El Palacete del Embarcadero, instalación dependiente de la Autoridad Portuaria de Santander (APS), abrirá sus puertas mañana, miércoles, a partir de las 19.30 horas, con la nueva exposición

del pintor Fernando Valdeón, llamada *Embarcadero*. Después de su muestra *Sueños en construcción*, que acogió la Biblioteca Central de Cantabria, el pintor vuelve a exponer con más obra nueva en el

Palacete, un lugar que también le es conocido de antaño. Valdeón parece haber dejado ya atrás su incursión en el abstracto para retomar la pintura figurativa que tan querida le es a su público.

EL MUNDO

Gamoneda vuelve a Santander para participar en 'Maestros y promesas'

● Dentro de 'Poesía con norte', tendrá lugar en la Fundación Botín

Santander
El poeta Antonio Gamoneda, Premio Cervantes en 2006, ofrecerá hoy, a las 20.00 horas, un recital dentro de la tercera edición del ciclo *Poesía con Norte*, organizado por la Fundación Santander Creativa.

En la sede de Santander de la Fundación Botín, Gamoneda hablará de su dilatada trayectoria, compartirá con el público algunos de sus versos más relevantes y reflexionará sobre la poesía.

Nacido en Oviedo en 1931 pero leonés de adopción, ha publicado, entre otros, los libros de poemas *La tierra y los labios* (Verbo, 1950), *Sublevación inmóvil* (Rialp, Col.

Adonais, 1960), *Descripción de la mentira* (Diputación Provincial, Col. Provincia, 1977).

A lo largo de su amplia trayectoria, han aparecido numerosas recopilaciones y antologías de su obra, entre las que destacan *Edad* (Poesía 1947-1986) (Cátedra, 1987), *Atravesando olvido* (1947-2002), *Antología personal* (Editorial Aldus, 2004) y *Poesía reunida* (1947-2004) (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores).

En el género ensayístico cabe resaltar *El cuerpo de los símbolos* (Memoria, poética, ensayo) o *Valente: texto y contexto*. Ha publicado asimismo la autobiografía *Un armario lleno de sombra* (Galaxia Guten-



Antonio Gamoneda. / EL MUNDO

berg/Círculo de Lectores, 2009). Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Literatura (1988), el Prix Européen de Littérature (2005), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el Premio Cervantes (2006) y el Premio Quijote de las Letras Españolas (2009).

Esta nueva edición del festival, que se celebrará entre el 25 de abril y el 27 de junio, no perderá sus señas de identidad: reflexionar sobre los rasgos esenciales de la obra poética de un variado grupo de autores nacionales mientras comparten sus versos con el público y ofrecen información de primera mano sobre su labor creadora.

José Ramón Sánchez, en la Fundación Botín

Santander

El álbum ilustrado y el libro mundo. El poder de las imágenes es el título de la charla que ofrecerá el dibujante José Ramón Sánchez hoy, martes, 29 de abril, a las ocho de la tarde en el salón de actos de la Fundación Botín en su sede de Pedrueca de Santander.

Las historias que cuentan los libros ofrecen grandes momentos de placer y contribuyen a desarrollar nuestra creatividad. Sin embargo, a veces olvidamos la importancia y el poder evocador de las imágenes. La ilustración es una parte fundamental de los libros y la interpretación que el lector hace de las imágenes tiene tanta importancia como la que hace del texto escrito. De esta importancia hablará Sánchez, ilustrador muy conocido por sus apariciones en Televisión Española y por los libros *Monstruos, duendes y seres fantásticos de la mitología cántabra* (1994), *La vuelta al cine en sesión continua* y *La Biblia contada a todas las gentes* (1997).

José Ramón Sánchez (Santander, 1936). Su primera experiencia artística con proyección pública se produce con 19 años, cuando expone sus caricaturas en el Museo Municipal de Pintura de Santander. En 1957 se instala en Madrid, trabajando en los Estudios Moro y cuatro años después inicia su actividad como cartelista publicitario. En 1970 comienza a ilustrar libros infantiles y didácticos.

En las Elecciones generales de 1977 y de 1979 diseña los carteles electorales del Partido Socialista Obrero Español. Además ilustra, para los escolares, la Constitución española de 1978. Posteriormente hace lo propio con el Estatuto de Autonomía de Cantabria.

Entre 1980 y 1984 colabora en el programa infantil de Televisión española Dabadabadá.



SI PUDIERAS SALVAR SU VIDA,
¿LO HARÍAS?

HAZTE SOCIO DE UNICEF
HOY PUEDES CONVERTIRTE EN LA PERSONA
MÁS IMPORTANTE PARA ÉL. TE NECESITAMOS.

902 31 41 31 | www.unicef.es/hazte-socio

unicef